

Handwritten mark

ШИФР (не заполнять) 008511

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

К	И	Ж	Е	Н	Ц	Е	В	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	Л	Ё	Н	А															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9

Наименование школы: МБОУ СОШ №22

Город (село): г. Менделеевск

Район: _____

Область: Нижегородская

Дата рождения: 18 / 06 / 2000

Контактный телефон: 8-923-474-55-86

E-mail: kizhencevaalena@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись *Handwritten signature*

60/40 40/60
 38 30 698, Ел девят
 (ссылка) Шифр 8511

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области «ОРМО»

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	05.03.16	Мажарова Ел	Ел

1. I. в-а-б ✓
- II. б-в-а ✓
- III. а-в-б ✓
2. а) Мажарова
 б) Ислюков. "Теряи нашего времени". И.Ю. Дерюжков. 2
3. Для объяснения можно использовать всеми известную Википедию. Википедия является электронной энциклопедией, хранящей в себе множество полезной информации. Практически в каждой статье есть отсылки на другие материалы, предлагаемые читателю. Так же применение гиперссылок можно себе и в интернете. И пример пользования даете часть информации про новую сенсацию, но чтобы узнать больше, ему следует пройти по ссылке, так, маленькими шагами представляешь зашагивая этот заинтересованный человек на свой организмы сайт, тем самым увеличив количество людей, знающих их продукцию. 3
4. а) "Коштанна" А.Н. Чехов
 б) "Деятво" 4
5. а) 9
 б) 8
 в) 8
 г) 9
 д) 2 10
6. Благодаря современной информационным технологиям, мы имеем доступ к обширной интернет-ресурсам, у нас есть возможность находить информацию опираясь на интересы. Файлименты газет ориентированы на конкретную аудиторию, ведь только так они будут востребованы. Например, газета для людей, предпринимателей и бизнесу, посетители или наоборот, и садоводству и даче.
 Если создавать широкую электронную газету, то ей следует делать одновременно информативной и интересной. Широкая газета - это отражение жизни людей.
 Конечно, газета будет выходить каждый месяц. Чтобы каждый читатель чувствовал себя газетой, можно выделить рубрику "Нашим шестимесяч, где каждый месяц будут поздравления для тех, кто родился в этом месяце. Для создания таких страниц можно привлечь одну из компаний или предприятий.
 Привлечь широкую аудиторию можно. Например, сделать месячные листы соцветом или рисовать шары, вышивая кардиганом. Там можно убит двух зайцев - и номер добавить, и кардиганом сделать капасть.
 Но кроме развлекательных моментов можно использовать...
- 7.

можно превратить статью про... - либо предмету. Главной - сделать
ее интересной, познавательной и памятной для всех, чтобы далее литера-
тура было интересно читать статью, связанную с функцией
что бы газета не превратилась в журнал и сохранила свой статус,
нельзя забывать и про журналистику этой и охватить в ширине
и шириной газета должна быть многогранной и интересной

8. а) А.А. Бестужев-Маринский,
И.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой,
б) В.И. Даль, А.П. Чехов
в) А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев.

10. Чаадаев. — 8

11.
В этом эпизоде автор показывает отношение и совоками матери и
дочери, описывает судьбу женщины. Автор описывает события со стороны
чувств, опираясь на чуждую точку зрения того времени. В эпизоде есть
описывается судьба женщины того времени - она была женой, как все
женщины того времени. Женщины того времени были просто газетой
бабу, как вещь, необходимая в хозяйстве. Ее жизнь, ее душа, ее чувства не
были важны. Женщина того времени - существо, не имеющее своей
возможности иметь счастье и чувствовать любовь. Автор показывает не
даст матери еще. Она - не просто статичная героиня, она - личность -
лучше всех женщин того времени

Мать ищет своего отрада только в совоках, они для нее единственные
часть, они - воплощение ее любви. Для нее важно иметь с ними связь,
близость, дарить тепло и любовь. Соковы для героини - души, что было
в ее жизни. Даже с помощью сравнения (как стеновая гайка) автор
показывает, что она бесконечно вынашивает своих детей, подчас с опухшими
заботой, даже за их будущее.

Иарас Буцба имеет резко противоположные ^{отношение} ~~знаения~~ и совоками,
они для него - вещь, которой он смеется похваляясь перед товарищами

Личностные образы есть противопоставления мать и Иараса Буцба
"Он всиоре захрапел", "захрапел и запел". Иарас Буцба захрапел, а
это - то неприетное, как сама мать запела. Храп - раздражаю-
щий звук, а пение мелодично и приятно. Или автор противопостави-
т двух героев - чуждо Иараса Буцба и нежную мать.

Этот эпизод - показатель истории, различия жизни личности и
женщины тех времен.

